

Werk_Stoff Formular

ACHTUNG: Das Formular sollte auf einmal ausgefüllt werden, da es etwas länger ist
recherchierst du am besten im Vorhinein anhand des Formular-PDFs von der Werkstoff-
Homepage (<https://werkstoffarchiv.uni-ak.at/2019/12/31/vorbereitungs-formular-recherche/>)
und füllst dann hier alles auf einmal aus.

* **Erforderlich**

1. E-Mail-Adresse *

2. Name

3. Werk_Stoff Bezeichnung *

4. Zusammensetzung (bei Verbundwerkstoffen oder hybriden Werkstoffen)

5. Handelsname(n)/ Produktbezeichnung(en)/ Abkürzungen oder Umgangsprachliche
Bezeichnung (z.B. Wiener Geflecht, Styropor, MDF, etc.)

6. Englische Bezeichnung, evtl. Bezeichnung Herkunftsland *

7. Werkstoff Hauptkategorie (Materialfamilie) *

Markieren Sie nur ein Oval.

- Pflanzliche Herkunft
- Tierische Herkunft
- Mineralische Herkunft
- Metalle
- Kunststoffe
- Textil
- Hybride- und Verbundwerkstoffe
- Papier und Karton
- Farbmittel

8. Wenn eine zweite Hauptkategorie ebenfalls zutrifft bitte hier wählen.

Markieren Sie nur ein Oval.

- Pflanzliche Herkunft
- Tierische Herkunft
- Mineralische Herkunft
- Metalle
- Kunststoffe
- Textil
- Hybride- und Verbundwerkstoffe
- Papier und Karton
- Farbmittel

Wähle zu deiner
Hauptkategorie eine
entsprechende
Unterkategorie

BITTE NUR ZU DER ERSTEN HAUPTKATEGORIE EINE
ENTSPRECHENDE UNTERKATEGORIE ANWÄHLEN, DIE
ANDEREN LEER LASSEN!

9. Unterkategorien pflanzliche Werkstoffe

Markieren Sie nur ein Oval.

- Holz
- Andere Baumbestandteile (z.B. Rinde, Harze, etc.)
- Gräser
- Pflanzliche Fasern
- Moos
- Pflanzliche Verbundstoffe (Pflanzlicher Anteil bei über 70%)
- Weitere...

10. Unterkategorien tierische Werkstoffe

Markieren Sie nur ein Oval.

- Haar
- Haut
- Knochen und anderes

11. Unterkategorien mineralische Werkstoffe

Markieren Sie nur ein Oval.

- Verbundstoffe (Gips- und Zementwerkstoffe)
- Keramik
- Gestein
- Glas

12. Unterkategorien Kunststoffe

Markieren Sie nur ein Oval.

- Elastomere
- Thermoplasten
- Duroplasten

13. Unterkategorien Hybride- und Verbundwerkstoffe

Markieren Sie nur ein Oval.

- Zusammengesetzt
- Recycling basiert
- Anderes

14. Unterkategorien Metalle

Markieren Sie nur ein Oval.

- Nicht Eisenmetalle
- Eisenmetalle
- Anderes

15. Unterkategorien Textil

Markieren Sie nur ein Oval.

- Gewebe
- Maschenware
- Geflechte und Gebinde
- Faserverbundstoffe
- Anderes

16. Unterkategorien Farbmittel

Markieren Sie nur ein Oval.

- Natürliche
- Synthetische

Verfügbarkeit

17. Preis *

Markieren Sie nur ein Oval.

- Gratis
- Günstig
- Mittel
- Teuer
- keine Angabe

18. Bezugsquellen (Firmen, Homepages, Tipps) *

19. Bezugsformen (Formate, Mindestmengen, Tipps)

20. Weitere Hinweise zur Verfügbarkeit

21. Herstellung, Herkunft, Geschichte, Interessantes (Quellen hier angeben?) *

Erscheinung und Eigenschaften

22. Farbe/n

23. Transluszenz *

Markieren Sie nur ein Oval.

- Bis ca 10% opak
- Ca 10-40% eher wenig
- Ca 40-70% eher mehr
- Über 70% transparent
- Keine Angabe

24. Haptik und Oberfläche *

Wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus.

- Flauschig
- Flexibel
- Geschmeidig
- Glatt
- Hart
- Kalt
- Klebrig
- Rau
- Samtig
- Spiegelnd
- Strukturiert
- Wachsartig
- Warm
- Weich
- Weitere
- Keine Angabe

25. Ergänzungen zur Haptik oder Oberfläche

26. Geruch

Wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus.

- Benzin
- Erdig
- Gras
- Latex
- Lösungsmittel
- Neutral
- Tier
- Weitere

27. Ergänzungen zu Geruch

28. Elastizität *

Markieren Sie nur ein Oval.

- Gar nicht
- Wenig
- Mittel
- Sehr
- Keine Angabe

29. Gewicht

Markieren Sie nur ein Oval.

	1	2	3	4	5	
Schwer	<input type="radio"/>	Leicht				

30. Elektrische Leitfähigkeit

Markieren Sie nur ein Oval.

	1	2	3	4	5	
Supraleiter	<input type="radio"/>	Nichtleiter				

31. Volumenverlust beim Aushärten von Werkstoffen die abbinden und/oder aushärten

Markieren Sie nur ein Oval.

- Gegen 0%
- Bis 5%
- 5% –10%
- 10% – 15%
- Über 15%

32. Resistenz gegen Säuren *

Markieren Sie nur ein Oval.

- Sehr gut
- Gut
- Mittel
- Eher schlecht
- Schlecht
- Keine Angabe

33. Resistenz gegen UV-Licht *

Markieren Sie nur ein Oval.

- Sehr gut
- Gut
- Mittel
- Eher schlecht
- Schlecht
- Keine Angabe

34. Resistenz gegen Feuchtigkeit *

Markieren Sie nur ein Oval.

- Sehr gut
- Gut
- Mittel
- Schlecht
- Sehr Schlecht
- Keine Angabe

35. Resistenz gegen Feuer *

Markieren Sie nur ein Oval.

- Sehr gut
- Gut
- Mittel
- Schlecht
- Sehr Schlecht
- Keine Angabe

**Be- und
Verarbeitung**

Bitte nur ankreuzen was für dein Werk_Stoff gut passt und Sinn macht, nicht alles was theoretisch möglich ist.

36. Generieren/Formen/Fügen/Verbinden/Trennen: Welche Verarbeitungstechniken eignen sich für den Werkstoff? *

Wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus.

- Additiverfahren / 3D Druck
- Bohren
- Drechseln
- Drehen
- Falten
- Feilen
- Filzen
- Fräsen
- Giessen
- Löten: Hart
- Löten: Weich
- Mechanisch Fügen
- Modellieren von Hand
- Nageln
- Nieten
- Reissen
- Sägen
- Schneidern
- Schneiden: Lasercut
- Schneiden: Schere/Cutter etc.
- Schnitzen
- Schrauben
- Schweissen
- Stanzen
- Stricken
- Tiefziehen
- Thermoplastisch
- Weben

Sonstiges: _____

37. Ergänzungen zur Verarbeitung

38. Oberflächenbearbeitung *

Wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus.

- Ätzen
- Bedrucken
- Bemalen
- Beizen
- Feilen
- Glasieren
- Lackieren
- Polieren
- Prägen
- Ritzen
- Schleifen
- Anderes oder k.A.

39. Ergänzungen zu Oberflächenbearbeitungen

40. Schutzmassnahmen bei Be-/Verarbeitung *

Wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus.

- Nicht notwendig
- Handschuhe
- Brille/Sichtschutz
- Staubmaske/Atemschutz
- Gehörschutz
- Gewand-Schutz/Schürze
- Anderes

41. Feuergefahr *

Markieren Sie nur ein Oval.

- Explosionsgefahr
- Hochentzündlich
- Leichtentzündlich
- Unbedenklich

42. Gesundheitsrisiko Hautkontakt *

Markieren Sie nur ein Oval.

- Sehr giftig / Stark ätzend
- Giftig / Ätzend
- Gesundheitsschädigend
- Unbedenklich

43. Gesundheitsrisiko Atemwege *

Markieren Sie nur ein Oval.

- Sehr giftig / Stark ätzend
- Giftig / Ätzend
- Gesundheitsschädigend
- Unbedenklich

Ökologie und Entsorgung

44. Ressourcenverbrauch in der Herstellung: Wasser

Markieren Sie nur ein Oval.

	1	2	3	4	5	
Kein	<input type="radio"/>	Massiv				

45. Ressourcenverbrauch in der Herstellung: Energie

Markieren Sie nur ein Oval.

	1	2	3	4	5	
Keine	<input type="radio"/>	Massiv				

46. Ressourcenverbrauch in der Herstellung: Nachwachsende Rohstoffe

Markieren Sie nur ein Oval.

	1	2	3	4	5	
Keine	<input type="radio"/>	Massiv				

47. Ressourcenverbrauch in der Herstellung: Nicht nachwachsende Rohstoffe

Markieren Sie nur ein Oval.

	1	2	3	4	5	
Keine	<input type="radio"/>	Massiv				

48. Recyclingfähigkeit *

Markieren Sie nur ein Oval.

- Sehr gut
- Gut
- Mittel
- Eher schlecht
- Schlecht
- Keine Angabe

49. Entsorgung *

Markieren Sie nur ein Oval.

- Kompost
- Recycling
- Restmüll
- Sondermüll/Fachgeschäft
- Anderes

50. Weiteres zu Ökologie oder Entsorgung

Anwendung und Beispiele

51. Typische Anwendungsbereiche *

Wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus.

- #Architektur
- #Drucktechnik
- #Färbetechnik
- #Buchbinderei
- #Innenarchitektur
- #Design
- #Modellbau
- #Mode
- #Produktgestaltung
- #2D
- #3D
- #Fotografie
- #Keramik
- #Malerei
- #RestaurierungAnalogw
- #Schule
- #Performance
- #Digital
- #Analog
- #Video
- #Werbung
- #Natur
- #Industrie
- Keine Angabe

Sonstiges: _____

52. Weitere Assoziationen oder Schlagwörter zu deinem Werkstoff

53. Beispiel aus gestalterischer Praxis (Urheber*in, Titel, Jahr, evtl. Dimensionen, Material) *

54. Link zur Abbildung des Beispiels

Erfahrungen im Vermittlungskontext

55. Hast du schon mit dem Werk_Stoff gearbeitet?

Markieren Sie nur ein Oval.

- Schon viel
- Schon ausprobiert
- Nein
- Nein, aber würde gerne

56. Eignet sich der Werkstoff deiner Meinung/Erfahrung nach für die Anwendung im Vermittlungskontext? *

Wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus.

- Ja, gut geeignet
- Ja, aber eher aufwändig in der Handhabung
- Nein
- Keine Angabe

57. Falls du mit dem Werkstoff schon in der Vermittlung gearbeitet hast: Kurze Projektbeschreibung, Tipps, Erfahrungen

58. Ist der Werkstoff für eine gewisse Altersgruppe besonders geeignet, wenn ja, welche?

59. Welche Infrastruktur oder Werkzeuge werden benötigt?

Quellen und Feedback

Es wird empfohlen mind. drei verschiedene Quellen zu verwenden.

60. Quellenangaben

61. DANKE für deinen Eintrag. Hier ist die Möglichkeit für Feedback (Allgemeine Einschätzung, Verbesserungsvorschläge, was macht deiner Meinung nach Sinn, was nicht.)

Dieser Inhalt wurde nicht von Google erstellt und wird von Google auch nicht unterstützt.

Google