

# DEX WERK\_STOFF ARCHIV

## WERK\_STOFF Formular

---

\* Erforderlich

1. E-Mail-Adresse \*

---

2. Name

---

3. Werk\_Stoff Bezeichnung \*

---

4. Zusammensetzung (bei Verbundwerkstoffen oder hybriden Werkstoffen)

---

5. Handelsname(n)/ Produktbezeichnung(en)/ Abkürzungen oder  
Umgangsprachliche Bezeichnung (z.B. Wiener Geflecht, Styropor, MDF, etc.)

---

6. Englische Bezeichnung, evtl. Bezeichnung Herkunftsland \*

---

7. Werkstoff Hauptkategorie (Materialfamilie) \*

*Markieren Sie nur ein Oval.*

- Pflanzliche Herkunft
- Tierische Herkunft
- Mineralische Herkunft
- Metalle
- Kunststoffe
- Textil
- Hybride- und Verbundwerkstoffe
- Papier und Karton
- Farbmittel

8. Wenn eine zweite Hauptkategorie ebenfalls zutrifft bitte hier wählen.

*Markieren Sie nur ein Oval.*

- Pflanzliche Herkunft
- Tierische Herkunft
- Mineralische Herkunft
- Metalle
- Kunststoffe
- Textil
- Hybride- und Verbundwerkstoffe
- Papier und Karton
- Farbmittel

Wähle zu deiner  
Hauptkategorie eine  
entsprechende  
Unterkategorie

BITTE NUR ZU DER ERSTEN HAUPTKATEGORIE EINE  
ENTSPRECHENDE UNTERKATEGORIE ANWÄHLEN, DIE  
ANDEREN LEER LASSEN!

9. Unterkategorien pflanzliche Werkstoffe

*Markieren Sie nur ein Oval.*

- Holz
- Andere Baumbestandteile (z.B. Rinde, Harze, etc.)
- Gräser
- Pflanzliche Fasern
- Moos
- Pflanzliche Verbundstoffe (Pflanzlicher Anteil bei über 70%)
- Weitere...

10. Unterkategorien tierische Werkstoffe

*Markieren Sie nur ein Oval.*

- Haar
- Haut
- Knochen und anderes

11. Unterkategorien mineralische Werkstoffe

*Markieren Sie nur ein Oval.*

- Verbundstoffe (Gips- und Zementwerkstoffe)
- Keramik
- Gestein
- Glas

12. Unterkategorien Kunststoffe

*Markieren Sie nur ein Oval.*

- Elastomere
- Thermoplasten
- Duroplasten

13. Unterkategorien Hybride- und Verbundwerkstoffe Verbundwerkstoffe

*Markieren Sie nur ein Oval.*

Zusammengesetzt

Recycling basiert

Anderes

14. Unterkategorien Metalle

*Markieren Sie nur ein Oval.*

Nicht Eisenmetalle

Eisenmetalle

Anderes

15. Unterkategorien Textil

*Markieren Sie nur ein Oval.*

Gewebe

Maschenware

Geflechte und Gebinde

Faserverbundstoffe

Anderes

16. Unterkategorien Farbmittel

*Markieren Sie nur ein Oval.*

Natürliche

Synthetische

17. Preis \*

Markieren Sie nur ein Oval.

- Gratis
- Günstig
- Mittel
- Teuer
- keine Angabe

18. Bezugsquellen (Firmen, Homepages, Tipps) \*

---

19. Bezugsformen (Formate, Mindestmengen, Tipps)

---

---

---

---

---

20. Weitere Hinweise zur Verfügbarkeit

---

21. Herstellung, Herkunft, Geschichte, Interessantes (Quellen hier angeben?) \*

---

---

---

---

---

22. Farbe/n

---

23. Transluszenz

*Markieren Sie nur ein Oval.*

- Bis ca 10% opak
- Ca 10-40% eher wenig Ca
- 40-70% eher mehr Über
- 70% transparent Keine
- Angabe

24. Haptik und Oberfläche \*

*Wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus.*

- Flauschig
- Flexibel
- Geschmeidig
- Glatt
- Hart
- Kalt
- Klebrig
- Rau
- Samtig
- Spiegelnd
- Strukturiert
- Wachsartig
- Warm
- Weich
- Weitere
- Keine Angabe

25. Ergänzungen zur Haptik oder Oberfläche

---

26. Geruch

Wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus.

- Benzin
- Erdig
- Gras
- Latex
- Lösungsmittel
- Neutral
- Tier
- Weitere

27. Ergänzungen zu Geruch

---

28. Elastizität \*

Markieren Sie nur ein Oval.

- Gar nicht
- Wenig
- Mittel
- Sehr
- Keine Angabe

29. Gewicht

Markieren Sie nur ein Oval.

	1	2	3	4	5	
Schwer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Leicht

30. Elektrische Leitfähigkeit

Markieren Sie nur ein Oval.

	1	2	3	4	5	
Supraleiter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Nichtleiter

31. Volumenverlust beim Aushärten von Werkstoffen die abbinden und/oder aushärten

Markieren Sie nur ein Oval.

- Gegen 0%
- Bis 5%
- 5% – 10%
- 10% – 15%
- Über 15%

32. Resistenz gegen Säuren \*

Markieren Sie nur ein Oval.

- Sehr gut
- Gut
- Mittel
- Eher schlecht
- Schlecht
- Keine Angabe



33. Resistenz gegen UV-Licht \*

*Markieren Sie nur ein Oval.*

- Sehr gut
- Gut
- Mittel
- Eher schlecht
- Schlecht
- Keine Angabe

34. Resistenz gegen Feuchtigkeit \*

*Markieren Sie nur ein Oval.*

- Sehr gut
- Gut
- Mittel
- Schlecht
- Sehr Schlecht
- Keine Angabe

35. Resistenz gegen Feuer \*

*Markieren Sie nur ein Oval.*

- Sehr gut
- Gut
- Mittel
- Schlecht
- Sehr Schlecht
- Keine Angabe

Be- und  
Verarbeitung

Bitte nur ankreuzen was für dein Werk\_Stoff gut passt und Sinn macht, nicht alles was theoretisch möglich ist.

36. Generieren/Formen/Fügen/Verbinden/Trennen: Welche Verarbeitungstechniken eignen sich für den Werkstoff? \*

*Wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus.*

- Additiverfahren / 3D Druck
  - Bohren
  - Drechseln
  - Drehen
  - Falten
  - Feilen
  - Filzen
  - Fräsen
  - Giessen
  - Löten: Hart
  - Löten: Weich
  - Mechanisch Fügen
  - Modellieren von Hand
  - Nageln
  - Nieten
  - Reissen
  - Sägen
  - Schneidern
  - Schneiden: Lasercut
  - Schneiden: Schere/Cutter etc.
  - Schnitzen
  - Schrauben
  - Schweissen
  - Stanzen
  - Stricken
  - Tiefziehen
  - Thermoplastisch
  - Weben
- Sonstiges:  \_\_\_\_\_

37. Ergänzungen zur Verarbeitung

\_\_\_\_\_

38. Oberflächenbearbeitung \*

*Wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus.*

- Ätzen
- Bedrucken
- Bemalen
- Beizen
- Feilen
- Glasieren
- Lackieren
- Polieren
- Prägen
- Ritzen
- Schleifen
- Anderes oder k.A.

39. Ergänzungen zu Oberflächenbearbeitungen

---

40. Schutzmassnahmen bei Be-/Verarbeitung \*

*Wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus.*

- Nicht notwendig
- Handschuhe
- Brille/Sichtschutz
- Staubmaske/Atemschutz
- Gehörschutz
- Gewand-Schutz/Schürze
- Anderes

41. Feuergefahr (gemeint ist im Kontext der üblichen Ver-/ Bearbeitung, z.B. Hitzeentwicklung, Dämpfe etc.) \*

*Markieren Sie nur ein Oval.*

- Explosionsgefahr  
 Hochentzündlich  
 Leichtentzündlich  
 Unbedenklich

42. Gesundheitsrisiko Hautkontakt \*

*Markieren Sie nur ein Oval.*

- Sehr giftig / Stark ätzend  
 Giftig / Ätzend  
 Gesundheitsschädigend  
 Unbedenklich

43. Gesundheitsrisiko Atemwege \*

*Markieren Sie nur ein Oval.*

- Sehr giftig / Stark ätzend  
 Giftig / Ätzend  
 Gesundheitsschädigend  
 Unbedenklich

44. Ressourcenverbrauch in der Herstellung: Wasser

Markieren Sie nur ein Oval.

	1	2	3	4	5	
Kein	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Massiv

45. Ressourcenverbrauch in der Herstellung: Energie

Markieren Sie nur ein Oval.

	1	2	3	4	5	
Keine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Massiv

46. Ressourcenverbrauch in der Herstellung: Nachwachsende Rohstoffe

Markieren Sie nur ein Oval.

	1	2	3	4	5	
Keine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Massiv

47. Ressourcenverbrauch in der Herstellung: Nicht nachwachsende Rohstoffe

Markieren Sie nur ein Oval.

	1	2	3	4	5	
Keine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Massiv

48. Recyclingfähigkeit \*

Markieren Sie nur ein Oval.

- Sehr gut
- Gut
- Mittel
- Eher schlecht
- Schlecht
- Keine Angabe

49. Entsorgung \*

Markieren Sie nur ein Oval.

- Kompost
- Recycling
- Restmüll
- Sondermüll/Fachgeschäft
- Anderes

50. Weiteres zu Ökologie oder Entsorgung

---

---

---

---

---

Anwendung und Beispiele

## 51. Typische Anwendungsbereiche \*

Wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus.

- #Architektur
- #Drucktechnik
- #Färbetechnik
- #Buchbinderei
- #Innenarchitektur
- #Design
- #Modellbau
- #Mode
- #Produktgestaltung
- #2D
- #3D
- #Fotografie
- #Keramik
- #Malerei
- #RestaurierungAnalogw
- #Schule
- #Performance
- #Digital
- #Analog
- #Video
- #Werbung
- #Natur
- #Industrie
- Keine Angabe

Sonstiges:  \_\_\_\_\_

## 52. Weitere Assoziationen oder Schlagwörter zu deinem Werkstoff

\_\_\_\_\_

53. Beispiel aus gestalterischer Praxis (Urheber\*in, Titel, Jahr, evtl. Dimensionen, Material) \*

---

---

---

---

---

54. Link zur Abbildung des Beispiels

---

### Erfahrungen im Vermittlungskontext

55. Hast du schon mit dem Werk\_Stoff gearbeitet?

*Markieren Sie nur ein Oval.*

- Schon viel
- Schon ausprobiert
- Nein
- Nein, aber würde gerne

56. Eignet sich der Werkstoff deiner Meinung/Erfahrung nach für die Anwendung im Vermittlungskontext? \*

*Wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus.*

- Ja, gut geeignet
- Ja, aber eher aufwändig in der Handhabung
- Nein
- Keine Angabe



57. Falls du mit dem Werkstoff schon in der Vermittlung gearbeitet hast: Kurze Projektbeschreibung, Tipps, Erfahrungen

---

---

---

---

---

58. Ist der Werkstoff für eine gewisse Altersgruppe besonders geeignet, wenn ja, welche?

---

---

---

---

---

59. Welche Infrastruktur oder Werkzeuge werden benötigt?

---

---

---

---

---

Quellen und Feedback

Es wird empfohlen mind. drei verschiedene Quellen zu verwenden.

60. Quellenangaben

---

---

---

---

---

61. DANKE für deinen Eintrag. Hier ist die Möglichkeit für Feedback (Allgemeine Einschätzung, Verbesserungsvorschläge, was macht deiner Meinung nach Sinn, was nicht.)

---

---

---

---

---

---